

Pe

[illegible]

Всего, N	2	0	0	1
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	100	0	0	50

ПРИМЕЧАНИЕ				
Высокий	2-Ф	1	37.5	
Средний	2-Ф	1	62.5	
Низкий	2-Ф	0	0.0	
		2	100	
		Развитие речи		Художес литер
Высокий	2-К	0	12.5	1
Средний	2-К	2	87.5	1
Низкий	2-К	0	0.0	1
		2	100	2
Высокий	2-П	0	0.0	
Средний	2-П	2	75.0	
Низкий	2-П	1	25.0	
		2	100	
		Рисование		Лег
Высокий	2-Т	0	0.0	0
Средний	2-Т	1	62.5	2
Низкий	2-Т	1	37.5	1
		2	100	2
Высокий	2-С	0	0.0	
Средний	2-С	2	87.5	
Низкий	2-С	0	12.5	
		2	100	

риод: промежуточный Сроки проведения: декабрь

[illegible]

1	0	0	2	0	0	2	0	0
50	0	0	100	0	0	100	0	0

ответственная культура
25
50
25
100

шка	Аппликация		Конструирование		Музыка	
0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
75.0	1	50.0	2	100.0	0	0.0
25.0	1	50.0	0	0.0	2	100.0
100	2	100	2	100	2	100

[illegible]

2	0	0	2	0	1	1	0	0
100	0	0	100	0	50	50	0	0

Развитие коммуникативных навыков

Художественная литература

[illegible]

2	0	0	2	0	2	0	0	0
100	0	0	100	0	100	0	0	0

[illegible]

1	1	0	1	1	0	2	0	0
50	50	0	50	50	0	100	0	0

[illegible]

2	0	0	2	0	0	0	2	0
100	0	0	100	0	0	0	100	0

[illegible]

1	1	0	2	0	0	2	0	0
50	50	0	100	0	0	100	0	0

[illegible]

0	2	0	2	0	0	0	2	0
0	100	0	100	0	0	0	100	0

Развитие творч

[illegible]

2	0	0	2	0	0	0	2	0
100	0	0	100	0	0	0	100	0

[illegible]

0	2	0	2	0	0	2	0	0
0	100	0	100	0	0	100	0	0

[illegible]

2	0	0	2	0	0	2	0	0
100	0	0	100	0	0	100	0	0

[illegible]

2	0	0	0	2	0	0	2	0
100	0	0	0	100	0	0	100	0

0	2	0	0	2	0	2	0	0
0	100	0	0	100	0	100	0	0

Приложение 1

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

1	1	0	2	0	0	2	0
50	50	0	100	0	0	100	0

Свод по младшим группам методиста дошкольной организации

№	Наименование группы	ФИО воспитателя	Кол-во детей	Физическое развитие		
				из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков
1	младшая		2	1	1	0
2						
3						
4						
5						
6						
7						
Всего			2	1	1	0
%			100	50	50	0

Наименование ДО Таргап
 Адрес _____
 Язык обучения _____

Развитие коммуникативных навыков						Развитие познавательных и			
Развитие речи			Художественная литература						
из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков				
0	2	0	1	1	0	0	1	1	0
0	2	0	1	1	0	0	1	1	0
0	100	0	50	50	0	0	50	50	0

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Рисование		Лепка			Аппликация			Конструирова	
из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков
1	1	0	1	1	0	1	1	0	2
1	1	0	1	1	0	1	1	0	2
50	50	0	50	50	0	50	50	0	100

Приложение 2

1				Формирование социально-		
ние	Музыка					
из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков
0	0	0	2	0	2	0
0	0	0	2	0	2	0
0	0	0	100	0	100	0

Группа: Капитошки

[illegible]

Всего, N	9	4	0	9	4	
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	69	31	0	69	31	

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	З-Ф	9	69.2		
Средний	З-Ф	4	30.8		
Низкий	З-Ф	0	0.0		
		13	100		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	З-К	2	18.5	2	13.8
Средний	З-К	11	81.5	11	86.2
Низкий	З-К	0	0.0	0	0.0
		13	100	13	100
Высокий	З-П	2	13.8		
Средний	З-П	11	86.2		
Низкий	З-П	0	0.0		
		13	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	З-Т	2	13.8	2	18.5
Средний	З-Т	11	86.2	11	81.5
Низкий	З-Т	0	0.0	0	0.0
		13	100	13	100
Высокий	З-С	2	13.8		
Средний	З-С	11	86.2		
Низкий	З-С	0	0.0		
		13	100		

Период: промежуточный Сроки проведения: декабрь

Физическое развитие

Физическая культура

[illegible]

0	9	4	0	9	4	0	9	4
0	69	31	0	69	31	0	69	31

Казахский язык	
2	13.8
11	86.2
0	0.0
13	100

Аппликация		Конструирование		Музыка	
2	13.8	2	13.8	2	18.5
11	86.2	11	86.2	11	81.5
0	0.0	0	0.0	0	0.0
13	100	13	100	13	100

[illegible]

0	3	10	0	3	10	0	0	13
0	23	77	0	23	77	0	0	100

[illegible]

0	3	10	0	3	10	0	3	10
0	23	77	0	23	77	0	23	77

Развитие коммуникативных навыков

Художественная литература

[illegible]

0	0	13	0	3	10	0	3	10
0	0	100	0	23	77	0	23	77

0	0	13	0	3	10	0	0	13
0	0	100	0	23	77	0	0	100

[illegible]

0	3	10	0	3	10	0	0	13
0	23	77	0	23	77	0	0	100

0	3	10	0	0	13	0	3	10
0	23	77	0	0	100	0	23	77

[illegible]

0	3	10	0	0	13	0	3	10
0	23	77	0	0	100	0	23	77

[illegible]

0	0	13	0	3	10	0	3	10
0	0	100	0	23	77	0	23	77

0	0	13	0	3	10	0	3	10
0	0	100	0	23	77	0	23	77

[illegible]

0	0	13	0	3	10	0	3	10
0	0	100	0	23	77	0	23	77

0	0	13	0	3	10	0	3	10
0	0	100	0	23	77	0	23	77

[illegible]

0	0	13	0	3	10	0	3	10
0	0	100	0	23	77	0	23	77

[illegible]

0	0	13	0	3	10	0	3	10
0	0	100	0	23	77	0	23	77

0	0	13	0	3	10	0	3	10
0	0	100	0	23	77	0	23	77

[illegible]

0	0	13	0	3	10	0	3	10
0	0	100	0	23	77	0	23	77

[illegible]

0	3	10	0	0	13	0	3	10
0	23	77	0	0	100	0	23	77

Приложение 1

[illegible]

0	3	10	0	0	13	0
0	23	77	0	0	100	0

Свод по средним группам методиста дошкольной организации

№	Наименование группы	ФИО воспитателя	Кол-во детей	Физическое развитие		
				из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков
1	средняя		13	9	4	0
2						
3						
4						
5						
6						
7						
Всего			13	9	4	0
%			100	69	31	0

Наименование
Адрес _____
Язык обучения _____

Развитие коммуникативных навыков									Развитие интеллекта
Развитие речи			Художественная литература			Казахский язык			
из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	
2	11	0	2	11	0	2	11	0	2
2	11	0	2	11	0	2	11	0	2
15	85	0	15	85	0	15	85	0	15

знание ДО Гусельки

ения_____

познавательных и туальных навыков		Развитие творческих навыков, исследов							
из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	Рисование			Лепка			Аппликации	
		из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков
11	0	2	11	0	2	11	0	2	11
11	0	2	11	0	2	11	0	2	11
85	0	15	85	0	15	85	0	15	85

агельской деятельности детей							Формирование социально-эмоциональных навыков		
я	Конструирование			Музыка					
из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков
0	2	11	0	2	11	0	2	11	0
0	2	11	0	2	11	0	2	11	0
0	15	85	0	15	85	0	15	85	0

Период

[illegible]

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	56	44	0	50
---	----	----	---	----

ПРИМЕЧАНИЕ				
Высокий	4-Ф	3	19.8	
Средний	4-Ф	13	79.2	
Низкий	4-Ф	0	1.0	
		16	100	
		Развитие речи		Художес литер
Высокий	4-К	2	10.4	1
Средний	4-К	12	74.0	14
Низкий	4-К	3	15.6	2
		16	100	16
Высокий	4-П	0	0.0	
Средний	4-П	15	92.7	
Низкий	4-П	1	7.3	
		16	100	
		Рисование		Леп
Высокий	4-Т	0	0.0	0
Средний	4-Т	14	87.5	14
Низкий	4-Т	2	12.5	2
		16	100	16
Высокий	4-С	0	0.0	
Средний	4-С	14	87.5	
Низкий	4-С	2	12.5	
		16	100	

од: промежуточный Сроки проведения: декабрь

Физическое развитие								
Физическая культура								
4-Ф.2		4-Ф.3			4-Ф.4			
линии, веревке, доске, еской скамейке, бревну раяния равновесие		бегает на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя разные задания			катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через препятствия и ловит их			проявл выносливос подвижн прави
ходит, но не всегда сохраняет равновесие	старается ходить, сохраняя равновесие	бегает	старается бегать	не старается бегать	катает, метает, бросает и ловит мячи	пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	не пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	проявляет быстроту, силу, выносливос ть, гибкость, ловкость, соблюдает правила игры
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
			1			1		1
1			1			1		
			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
			1			1		
			1			1		
			1			1		
			1			1		1
1			1			1		
			1			1		
1			1			1		
			1			1		
8	0	0	16	0	0	16	0	2

50	0	0	100	0	0	100	0	13
----	---	---	-----	---	---	-----	---	----

ответственная структура	Казахский язык	
5.2	0	1.0
85.4	14	87.5
9.4	2	11.5
100	16	100

дисциплина	Аппликация		Конструирование		Музыка	
0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
87.5	14	87.5	14	87.5	14	87.5
12.5	2	12.5	2	12.5	2	12.5
100	16	100	16	100	16	100

4-Ф.5		4-Ф.6			4-К. 1			
яет быстроту, силу, гибкость, ловкость в играх и соблюдает правила спортивных игр		соблюдает первоначальные навыки личной гигиены, следит за своим внешним видом			правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук			использует предложения прилагательных
проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость частично, старается соблюдать правила игры	не проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, не соблюдает правила игры	соблюдает навыки гигиены, следит за своим внешним видом	пытается соблюдать навыки гигиены, следит за своим внешним видом	самостоятельно не соблюдает навыки гигиены, не обращает внимание на свой внешний вид	правильно произносит, подбирает слова	произносит правильно частично, иногда подбирает слова	не правильно произносит, не подбирает слова	использует
	1		1				1	
1			1			1		
1			1			1		
			1		1			
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
			1		1			
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
13	1	0	16	0	2	13	1	0

81	6	0	100	0	13	81	6	0
----	---	---	-----	---	----	----	---	---

Развитие речи								
4-К.2		4-К.3			4-К.4			
ет в речи разные типы ий (простые и сложные), ьные, глаголы, наречия, предлоги		знает названия предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения			называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падежах, в единственном и множественном числе			составляет р: рисункам 1
старается использоват ь	не использует	знает названия предметов и явлений	знает названия некоторых предметов и явлений	не знает названия предметов и явлений	называет числительн ые по порядку, соотносит их с существите льными в падеже, числе	называет числительн ые по порядку, пытается соотносить их с существите льными в падеже, числе	не называет числительн ые по порядку, не соотносит их с существите льными в падеже, числе	составляет рассказы
	1			1			1	
1		1					1	
1			1				1	
1		1			1			1
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1		1	1		1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
14	2	2	12	2	2	11	4	2

88	13	13	75	13	13	69	25	13
----	----	----	----	----	----	----	----	----

4-К.5		4-К.6			4-К.7			
рассказы по изображенным и предметам (изделиям)		пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок			соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения			рассматривает иллюстрации
старается составить рассказы	не старается составить рассказы	пересказывает	пытается пересказать	не пытается пересказать	соблюдает последовательность сюжетной линии	старается соблюдать последовательность сюжетной линии	не соблюдает последовательность сюжетной линии	составляет сказку, рассказ
	1			1			1	
	1		1			1		
	1		1			1		
		1			1			
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1						1		
		1			1			
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
10	4	2	11	2	2	12	2	0

63	25	13	69	13	13	75	13	0
----	----	----	----	----	----	----	----	---

Развитие коммуникативных навыков								
Художественная литература								
4-К.8		4-К.9			4-К.10			
составляет самостоятельно сказку, рассказ		принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа			воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса			во время самостоятел
старается составить сказку, рассказ	не старается составить сказку, рассказ	принимает, использует	принимает, использует частично	не принимает, не использует	воспроизво дит	старается воспроизвес ти	не воспроизво дит	самостоятел ьно обыгрывает
1		1				1		
1			1			1		
1			1			1		
1		1				1		
	1		1			1		
1		1				1		
1			1			1		
1			1			1		
	1		1			1		
1			1			1		
	1		1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
13	3	3	13	0	0	16	0	0

81	19	19	81	0	0	100	0	0
----	----	----	----	---	---	-----	---	---

4-К.11					4-К.12					4-К.13					
эмя свободной игры ьно обыгрывает знакомых персонажей					проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета					правильного произносит специфические звуки казахского языка: ә, ө, к, ұ, Ұ, і, ғ					понимае бытовых пре животных, п часто употре
старается самостоятел ьно обыгрывать	не проявляет интерес	проявляет инициативу и самостоятел ьность	старается проявить инициативу и самостоятел ьность	не проявляет инициативу и самостоятел ьность	произносит правильно	произносит некоторые из них	неправильн о произносит	понимает, называет и употребляет							
	1			1			1								
1			1			1									
1			1			1									
1			1			1									
	1			1			1								
1			1			1									
1			1			1									
1			1			1									
1			1			1									
1			1			1									
1			1			1									
1			1			1		1							
1			1			1									
1			1			1									
1			1			1									
1			1			1									
14	2	0	14	2	0	14	2	1							

88	13	0	88	13	0	88	13	6
----	----	---	----	----	---	----	----	---

Казахский язык								
4-К.14		4-К.15			4-К.16			
т и называет названия предметов, фруктов, овощей, птиц, частей тела человека употребляемых в повседневной жизни		произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов			описывает игрушки по образцу педагога			составляет
понимает, называет, но не употребляет	не понимает, называет и употребляет	произносит	старается произносить	не произносит	описывает	пытается описать	не описывает	составляет простые предложения
	1		1				1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1		1				1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
13	2	0	16	0	0	14	2	0

81	13	0	100	0	0	88	13	0
----	----	---	-----	---	---	----	----	---

4-К.17		4-К.18			4-П.1			
г простые предложения		отвечает на простые вопросы			считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку			сравнивает величины (п толщин убы
пытается составить простые предложения	не составляет простые предложения	отвечает на простые вопросы	старается отвечать на простые вопросы	не отвечает на простые вопросы	может считать, называет числа по порядку	учится считать, называет числа по порядку	не может считать	сравнивает
	1			1		1		
1			1			1		
	1			1		1		
1			1			1		
	1		1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
13	3	0	14	2	0	16	0	0

81	19	0	88	13	0	100	0	0
----	----	---	----	----	---	-----	---	---

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков								
Основы математики								
4-П.2		4-П.3			4-П.4			
эт 2-3 предмета разной о длине, высоте, ширине, е) в возрастающем и вающем порядке		исследует формы геометрических фигур, используя зрение и осязание, различает и называет геометрические фигуры и тела			различает части суток, знает их характерные особенности			определя направленн
пытается сравнивать	не сравнивает	исследует, различает и называет	исследует, частично различает и называет	исследует, не может различить и назвать	различает, знает их характерны е особенност и	путает части суток	не различает, не знает	определяет направлени е
	1		1				1	
1			1				1	
1			1			1		
1			1			1		
	1		1				1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
14	2	0	16	0	0	13	3	0

88	13	0	100	0	0	81	19	0
----	----	---	-----	---	---	----	----	---

4-П.5		4-П.6			4-Т.1			
дет пространственные ия по отношению к себе		устанавливает простейшие причинно- следственные связи			рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осознание			рисует отдел сюж
определяет направлени е частично	не определяет направлени е	устанавлива ет простейшие причинно- следственн ые связи	устанавлива ет простейшие причинно- следственн ые связи частично	не пытается устанавлива ть простейшие причинно- следственн ые связи	рассматрива ет предметы, может обследовать их	рассматрива ет предметы, может частично обследовать	не рассматрива ет предметы и не изучает их	рисует
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1				1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
15	1	0	15	1	0	14	2	0

94	6	0	94	6	0	88	13	0
----	---	---	----	---	---	----	----	---

Рисование								
4-Т.2		4-Т.3			4-Т.4			
рисует предметы и создает эстетичные композиции		рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает
рисует некоторые из них	не рисует	доносит в рисунке соотношени е между предметами	частично доносит в рисунке соотношени е между предметами	не доносит в рисунке соотношени е между предметами	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознават ь оттенки	закрашивает т рисунки карандашом , кистью
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
14	2	0	14	2	0	14	2	0

88	13	0	88	13	0	88	13	0
----	----	---	----	----	---	----	----	---

4-Т.5		4-Т.6			4-Т.7			
рисует рисунки карандашом, кистью		оценивает свою работу и других детей			изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты			лепит и пластиче предметы с
закрашивает рисунки карандашом, кистью частично	не пытается закрашивать рисунки карандашом, кистью	оценивает	не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей	изучает, придает характерные признаки	изучает частично, пытается передать характерные признаки	не изучает, не пытается передать характерные признаки	лепит используя разные приемы
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
14	2	0	14	2	0	14	2	0

88	13	0	88	13	0	88	13	0
----	----	---	----	----	---	----	----	---

Лепка								
4-Т.8		4-Т.9			4-Т.10			
из глины, пластилина, восковой массы знакомые с использованием разных приемов		лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части			создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует
лепит с использованием некоторых приемов	не лепит, не может использовать разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части	лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части	не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции частично	не создает сюжетные композиции	активно участвует в коллективной работе
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
14	2	0	14	2	0	14	2	0

88	13	0	88	13	0	88	13	0
----	----	---	----	----	---	----	----	---

4-Т.11					4-Т.12				4-Т.13			
в коллективной работе		соблюдает правила безопасности при лепке			правильно держит ножницы и умело пользуется ими			использует изображенные фруктов.				
участвует в коллективной работе без проявления инициативы	не принимает участие в коллективной работе	соблюдает правила безопасности при лепке	не всегда соблюдает правила безопасности при лепке	не соблюдает правила безопасности	правильно держит ножницы и умело пользуется ими	правильно пользуется ножницами с помощью взрослых	не умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими	использует различные приемы				
	1			1			1					
1			1			1						
1			1			1						
1			1			1						
	1			1			1					
1			1			1						
1			1			1						
1			1			1						
1			1			1						
1			1			1						
1			1			1						
1			1			1						
1			1			1						
1			1			1						
1			1			1						
1			1			1						
14	2	0	14	2	0	14	2	0				

88	13	0	88	13	0	88	13	0
----	----	---	----	----	---	----	----	---

Аппликация

4-T.14	4-T.15	4-T.16	
--------	--------	--------	--

различные приемы для я в аппликации овощей, , цветов и орнаментов	размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей	составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает	участвует в в
---	---	--	---------------

использует различные приемы частично	не использует различные приемы	размещает и наклеивает	пытается разместить правильно, не аклеивает	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последова- тельно наклеивает их	составляет узоры частично, последова- тельно наклеивает их	не составляет узоры, не наклеивает их	принимает участие в коллективн ой работе с интересом
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
14	2	0	14	2	0	14	2	0

88	13	0	88	13	0	88	13	0
----	----	---	----	----	---	----	----	---

4-Т.17		4-Т.18			4-Т.19			
в выполнении коллективных работ		соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно			различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств			проявляет творчество при
принимает участие в коллективной работе, не проявляет активность	предпочитает выполнять работу один	соблюдает правила безопасности и при наклеивании, выполняет работу аккуратно	старается соблюдать правила безопасности и при наклеивании, выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасности и при наклеивании, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительные детали	различает частично, называет и использует строительные детали	не различает, не называет и не использует строительные детали	проявляет творческое воображение при конструировании
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
14	2	0	14	2	0	14	2	0

88	13	0	88	13	0	88	13	0
----	----	---	----	----	---	----	----	---

Конструирование								
4-Т.20		4-Т.21			4-Т.22			
творческое воображение конструировании		складывает простые формы по типу «оригами»			конструирует из природного и бросового материала			самостоятель придум
при конструиро вании в основном использует традиционн ые, знакомые образы	не проявляет творческое воображени е при конструиро вании	складывает простые формы по типу «оригами»	старается складывать простые формы по типу «оригами»	не может складывать простые формы по типу «оригами»	конструируе т	конструируе т частично	не старается конструиро вать	самостоятел ьно выбирает материалы и придумывае т композиции
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
14	2	0	14	2	0	14	2	0

88	13	0	88	13	0	88	13	0
----	----	---	----	----	---	----	----	---

4-Т.23		4-Т.24			4-Т.25			
но выбирает материалы и выбирает композиции:		знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены			любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь)			растягивает слова, испол аккомпанем
выбирает материалы и придумывает т композиции при помощи взрослого	старается выбирать материалы и придумывать композиции	называет материал	называет материал частично	не называет материал	любит музыку, слушает музыкальны е произведен ия до конца, не отвлекаясь	частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальны е произведен ия до конца	не интересуетс я, не слушает музыкальны е произведен ия до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанем ент и без сопровожде ния
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
14	2	0	14	2	0	14	2	0

88	13	0	88	13	0	88	13	0
----	----	---	----	----	---	----	----	---

Музыка								
4-Т.26		4-Т.27			4-Т.28			
песню, четко произносит песни, знакомые песни под акомпанемент и без сопровождения		ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			опреде
произносит слова песни, старается исполнять ее под акомпанемент и без сопровождения	не произносит четко слова песни, не исполняет под акомпанемент и без сопровождения	ритмически выполняет ходьбу, согласовывает движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовывать движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцевальн ые движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальн ые движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцевальн ые движения	определяет
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
14	2	0	14	2	0	14	2	0

88	13	0	88	13	0	88	13	0
----	----	---	----	----	---	----	----	---

4-Т.29		4-Т.30			4-С.1			
определяет жанры музыки		умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатаяке, на сазсырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о проф- членов сем старается с
определяет частично	старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
14	2	0	14	2	0	14	2	0

88	13	0	88	13	0	88	13	0
----	----	---	----	----	---	----	----	---

Формирование социально-эмоциональных навыков								
Ознакомление с окружающим миром								
4-С.2		4-С.3			4-С.4			
в играх и труде взрослых, любознательности, проявляет интерес, ответственно выполнять задание		высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила поведения
знает о труде взрослых, частично выполняет задание	не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответственно выполнять задание	высказывает свое мнение	старается высказывать свое мнение	не старается высказывать свое мнение	знает, называет, гордится	знает, называет, пытается высказать свое мнение	знает, называет, не пытается высказать свое мнение	знает правила
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
	1			1			1	
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
14	2	0	14	2	0	14	2	0

88	13	0	88	13	0	88	13	0
----	----	---	----	----	---	----	----	---

Приложение 1

4-С.5		4-С.6		
ла дорожного движения, ведения в общественном транспорте		устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
знает правила частично	не знает правила	устанавлива ет элементарн ые связи, сохраняет безопасност ь	устанавлива ет элементарн ые связи частично, сохраняет безопасност ь	не устанавлива ет элементарн ые связи, не сохраняет безопасност ь
	1			1
1			1	
1			1	
1			1	
	1			1
1			1	
1			1	
1			1	
1			1	
1			1	
1			1	
1			1	
1			1	
1			1	
1			1	
14	2	0	14	2

88	13	0	88	13
----	----	---	----	----

Свод по старшим группам методиста дошкольной организации

№	Наименование группы	ФИО воспитателя	Кол-во детей	Физическое развитие		
				из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков
1	старшая		16	3	13	0
2						
3						
4						
5						
6						
7						
Всего			16	3	13	0
%			100	19	81	0

Наименование
Адрес _____
Язык обучения _____

Развитие коммуникативных навыков									Развитие интеллекта
Развитие речи			Художественная литература			Казахский язык			из них с высоким уровнем навыков
из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	
2	12	2	1	14	1	0	14	2	0
2	12	2	1	14	1	0	14	2	0
13	75	13	6	88	6	0	88	13	0

знание ДО Таргап

ения_____

познавательных и туальных навыков		Развитие творческих навыков, исследов							
из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	Рисование			Лепка			Аппликации	
		из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков
14	2	0	14	2	0	14	2	0	14
14	2	0	14	2	0	14	2	0	14
88	13	0	88	13	0	88	13	0	88

ательской деятельности детей							Формирование социально-эмоциональных навыков		
я	Конструирование			Музыка					
из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков
2	0	14	2	0	14	2	0	14	2
2	0	14	2	0	14	2	0	14	2
13	0	88	13	0	88	13	0	88	13

Группа: Умники и Умницы

№	ФИО ребенка					
		5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью быстро, в среднем темпе,	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1	ИОДЕС НИКИТА	1				1
2	ИБРАГИМОВ ДАМИАН		1		1	
3	МАШУХЕЙ АЙРИН	1				1
4	НЕГМАТУЛЛИН РАЙАН		1			1
5	МУРЗИНА СОФИЯ		1			1
6	КРЯКОВА ТАИСИЯ		1			1
7	МИХАЙЛОВА ГАБРИЭЛЛА	1			1	
8	САРСЕНОВ АМИР		1		1	
9	ЕГЕУБАЕВ АМИР	1			1	
10	ИЛХАН САФИЯ		1			1
11	КАРАЕВ ФАЙЗУЛЛА		1		1	
12	КРУГОВЫХ ДМИТРИЙ		1		1	
13	РУСАКОВ НИКОЛАЙ	1				1
14	АБДУКАРИМОВА РОЗА		1		1	
15	МОЛЧАНОВСКАЯ ОЛИВИЯ	1			1	
Всего, N		6	9	0	8	7
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		40	60	0	53	47

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	5-Ф	7	45.7		
Средний	5-Ф	8	54.3		
Низкий	5-Ф	0	0.0		
		15	100		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	5-К	7	47.6	7	47.6
Средний	5-К	8	52.4	8	52.4
Низкий	5-К	0	0.0	0	0.0
		15	100	15	100
Высокий	5-П	8	52.4		
Средний	5-П	7	47.6		
Низкий	5-П	0	0.0		
		15	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	5-Т	8	54.3	8	52.4
Средний	5-Т	7	45.7	7	47.6
Низкий	5-Т	0	0.0	0	0.0
		15	100	15	100
Высокий	5-С	8	52.4		
Средний	5-С	7	47.6		
Низкий	5-С	0	0.0		
		15	100		

г)

Период: промежуточный Сроки проведения: декабрь

Физическое развитие								
Физическая культура								
	5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5	
)- медленно, непрерывно	активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельные гигиенические проп	
не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
0	6	9	0	8	7	0	6	9
0	40	60	0	53	47	0	40	60

Основы грамоты		Казахский язык	
8	52.4	8	54.3
7	47.6	7	45.7
0	0.0	0	0.0
15	100	15	100

Аппликация		Конструирование		Музыка	
8	54.3	8	52.4	8	54.3
7	45.7	7	47.6	7	45.7
0	0.0	0	0.0	0	0.0
15	100	15	100	15	100

	5-Ф.6			5-Ф.7			5-К. 1	
тельно едуры	владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой			имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой ан	
не выполняет самостоятел ьно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначаль ные представлен ия о здоровом образе	имеет частичные первоначаль ные представлен ия о здоровом	не имеет первоначаль ных представлен ий о здоровом образе	выполняет с интересом	старается выполнять
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
0	8	7	0	6	9	0	8	7
0	53	47	0	40	60	0	53	47

Развитие речи								
	5-К.2			5-К.3			5-К.4	
анализ слов	употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы			произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и отвечает на них	
не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
0	6	9	0	8	7	0	6	9
0	40	60	0	53	47	0	40	60

ИИ								
	5-К.5			5-К. 6			5-К.7	
беседника, осы и дает ответы на них	сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, т.е. время беседы	
не слушает собеседника, не задает вопросы и не отвечает на	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказывает рассказы	пересказывает рассказы частично	не пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
0	8	7	0	6	9	0	8	7
0	53	47	0	40	60	0	53	47

	5-К.8			5-К.9			5-К.10	
активно во	различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание самостоятельно, соблюдая последовательность с	
не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
0	6	9	0	8	7	0	6	9
0	40	60	0	53	47	0	40	60

Художественная литература								
	5-К.11			5-К.12			5-К.13	
ие рассказа рания южета:	передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, и из различных источ	
не пересказыва ет рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию	выполняет свою роль выразитель но, самостоятел ьно	старается выполнять свою роль выразитель но, самостоятел ьно	не старается выполнять свою роль выразитель но, самостоятел ьно	делится впечатления ми	делится впечатления ми частично
		1		1			1	
	1				1			1
		1		1			1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
	1			1				1
	1				1			1
	1			1				1
		1			1		1	
	1				1			1
	1				1			1
		1		1			1	
	1				1			1
	1			1				1
0	8	7	0	6	9	0	7	8
0	53	47	0	40	60	0	47	53

Развитие коммуникативных навыков								
5-К.14				5-К.15			5-К.16	
информацией ников	выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки гласные и согласные	
не делится впечатления ми	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1			1			1
0	9	6	0	7	8	0	9	6
0	60	40	0	47	53	0	60	40

Основы грамоты								
	5-K.17			5-K.18			5-K.19	
и, различает ные	составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит р	
не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложени я	составляет простые предложени я частично	не составляет простые предложени я	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
		1			1			1
0	7	8	0	9	6	0	7	8
0	47	53	0	60	40	0	47	53

	5-K.20			5-K.21			5-K.22	
ручку:	рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит звуки казахского языка	
не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1			1			1
0	9	6	0	7	8	0	9	6
0	60	40	0	47	53	0	60	40

Казахский язык								
	5-К.23			5-К.24			5-К.25	
смысловые а в слове	рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначает признаки предметов (цвет, форма, вкус, запах, действие с предметами, употребительные в разговорной речи)	
не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает, пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употребляет
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
		1			1			1
0	7	8	0	9	6	0	7	8
0	47	53	0	60	40	0	47	53

ЫК								
	5-K.26			5-K.27			5-K.28	
ачающие (, величина), потребляет речи	употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный	
не старается называть и употреблять	употребляет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1			1			1
0	9	6	0	7	8	0	9	6
0	60	40	0	47	53	0	60	40

	Разв							
	5-П.1			5-П.2			5-П.3	
і счет до 10	делит множества на части и воссоединяет их			знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по признакам (цвет, форм: материал, примен	
не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяе т	старается делить и воссоединит ь	не старается делить и воссоединят ь	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
		1			1			1
0	7	8	0	9	6	0	7	8
0	47	53	0	60	40	0	47	53

итие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

	5-П.4			5-П.5			5-П.6	
различным а, размер, эние)	располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геом фигуры (круг, овал, тре квадрат, прямоугол	
не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположит ь предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентирует ся на листе бумаги, называет последовате льно дни недели	ориентирует ся на листе бумаги, но не называет последовате льно дни недели	не ориентирует ся на листе бумаги, не называет последовате льно дни	различает и называет геометричес кие фигуры	частично различает и называет геометричес кие фигуры
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1			1			1
0	9	6	0	7	8	0	9	6
0	60	40	0	47	53	0	60	40

	5-П.7			5-Т.1			5-Т.2	
метрические угольник, линейка)	рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться кр смешивает акварель в пал красит карандашом раз принтами, для получения цветов	
различает геометричес кие фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
		1			1			1
0	7	8	0	9	6	0	7	8
0	47	53	0	60	40	0	47	53

Рисование								
	5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5	
засками, итре с водой, личными насыщенных	получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно- зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахской и украшает ими одежду, быта	
не умеет пользоваться я красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1			1			1
0	9	6	0	7	8	0	9	6
0	60	40	0	47	53	0	60	40

	5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8	
го орнамента , предметы	изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по пред знакомые предметы разн величины	
не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратност ь	старается соблюдать аккуратност ь	не соблюдает аккуратност ь	лепит с натуры	лепит с натуры частично
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
		1			1			1
0	7	8	0	9	6	0	7	8
0	47	53	0	60	40	0	47	53

Лепка								
	5-Т.9			5-Т.10			5-Т.11	
оставлению ой формы и	лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюжетные ком содержанию сказок и г	
не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1			1			1
0	9	6	0	7	8	0	9	6
0	60	40	0	47	53	0	60	40

	5-T.12			5-T.13			5-T.14	
позиции по рассказов	лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет соблюдает правила без	
не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасност и	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасност
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
		1			1			1
0	7	8	0	9	6	0	7	8
0	47	53	0	60	40	0	47	53

Развитие								
	5-T.15			5-T.16			5-T.17	
работу, безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает работы	
не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1			1			1
0	9	6	0	7	8	0	9	6
0	60	40	0	47	53	0	60	40

творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

	5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20	
ет приемы	составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными	
не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремится понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
		1			1			1
0	7	8	0	9	6	0	7	8
0	47	53	0	60	40	0	47	53

5-T.21				5-T.22			5-T.23	
позиции, детальями	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из брос природного матер	
не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасност и труда и личной гигиены	строит самостоятел ьно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятел ьно	конструируе т из бросового и природного материала	конструируе т из бросового и природного материала частично
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1			1			1
0	9	6	0	7	8	0	9	6
0	60	40	0	47	53	0	60	40

Конструирование								
	5-T.24			5-T.25			5-T.26	
ового и иала	анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в ко	
не конструируе т из бросового и природного материала	применяет их при конструиро вании	частично применяет их при конструиро вании	пытается применяет их при конструиро вании	совместно конструируе т, выполняет работу по согласовани ю	пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани	не пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани	работает в команде	старается работать совместно в команде
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
		1			1			1
0	7	8	0	9	6	0	7	8
0	47	53	0	60	40	0	47	53

	5-T.27			5-T.28			5-T.29	
команде	преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец)	
не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
0	9	6	0	7	8	0	9	6
0	60	40	0	47	53	0	60	40

Музыка								
	5-T.30			5-T.31			5-T.32	
Музыкальные способности (танцевальные, марш):	исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, заключение)	
не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
		1			1			1
0	7	8	0	9	6	0	7	8
0	47	53	0	60	40	0	47	53

	5-T.33			5-T.34			5-T.35	
фрагменты ис, припев,	играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соот- ветствии с характером музы	
не выделяет отдельные фрагменты произведе- ния	играет простые мелодии на музыкаль- ных ин- струмент- ах	играет простые мелодии на музыкаль- ных ин- струмент- ах с	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкаль- ных ин- струмент- ах	самостоя- тельно и творчески исполняет песни различно- го	исполняет песни различно- го характера при помощи взрослого	не исполняет песни различно- го характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполнять движения в соответствии с характером музыки
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1			1			1
0	9	6	0	7	8	0	9	6
0	60	40	0	47	53	0	60	40

	5-С.1			5-С.2			5-С.3	
ответствии с ки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выражает свое мнение	
не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и	нет уверенности в своих возможностях, понимает важность	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
		1			1			1
0	7	8	0	9	6	0	7	8
0	47	53	0	60	40	0	47	53

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	5-С.4			5-С.5			5-С.6	
аждает свое	знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает и следственные связи между неживой природой, явлений природы, знает об охране значения солнца и воздуха человека, животных и	
пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1			1			1
0	9	6	0	7	8	0	9	6
0	60	40	0	47	53	0	60	40

Приложение 1

5-С.7			
причинно- ду живой и лениями е природы, ха в жизни растений	<p>понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:</p>		
наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
	1		
		1	
	1		
	1		
	1		
	1		
		1	
		1	
		1	
	1		
		1	
		1	
	1		
		1	
		1	
0	7	8	0
0	47	53	0

Свод по предшкольным группам методиста дошкольной организации
ФИО методиста ДО _____

№	Наименование группы	ФИО воспитателя	Кол-во детей	Физическое раз	
				из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков
1	группа предш.подготовки		15	7	8
2					
3					
4					
5					
6					
7					
Всего			15	7	8
%			100	47	53

Развитие	Развитие коммуникативных навыков								
	Развитие речи			Художественная литература			Основы грамоты		
	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков
	0	7	8	0	7	8	0	8	7
	0	7	8	0	7	8	0	8	7
	0	46.6667	53.3333	0	46.6667	53.3333	0	53.3333	46.6667

Наименование ДО _____

Адрес _____

Язык обучения _____

			Развитие познавательных и интеллектуальных навыков						
Казахский язык						Рисование			
из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков				из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	
8	7	0	8	7	0	8	7	0	8
8	7	0	8	7	0	8	7	0	8
53.3333	46.6667	0	53.3333	46.6667	0	53.3333	46.6667	0	53.3333

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Лепка		Аппликация			Конструирование			Музыка	
из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков
7	0	8	7	0	8	7	0	8	7
7	0	8	7	0	8	7	0	8	7
46.6667	0	53.3333	46.6667	0	53.3333	46.6667	0	53.3333	46.6667

Приложение 2

	Формирование социально-эмоциональных навыков		
из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков
0	8	7	0
0	8	7	0
0	53.3333	46.6667	0

Группа: Фантазеры

№	ФИО ребенка					
		5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью быстро, в среднем темпе,	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1	БОРА РАМИЗ	1				1
2	ПАК АМЕЛИЯ		1		1	
3	НИКИТЮК ДИАНА	1				1
4	ТИМОФЕЕВ МАКАР		1			1
5	ОРЫНБАСАРОВА РЕГИНА		1			1
6	ЖУПИНСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА		1			1
7	ВОРОНЕЦКИЙ АЛЕКСАНДР	1			1	
8	ЯКОВЛЕВА ЛАНА		1		1	
9	БАЙТҰРСЫН АХМЕТ	1			1	
10	АГЕЕВ АРТУР		1			1
11	ТАШЕНОВА САРА		1		1	
12	АГЕЕВА АВРОРА		1		1	
13	ЕФИМЕНКО ДЕМИД	1				1
14	ТАНЖАРЫКОВА АЙЛИН		1		1	
Всего, N		5	9	0	7	7
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		36	64	0	50	50

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	5-Ф	6	41.8		
Средний	5-Ф	8	58.2		
Низкий	5-Ф	0	0.0		
		14	100		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	5-К	6	43.9	6	45.9
Средний	5-К	8	56.1	8	54.1
Низкий	5-К	0	0.0	0	0.0
		14	100	14	100
Высокий	5-П	8	56.1		
Средний	5-П	6	43.9		
Низкий	5-П	0	0.0		
		14	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	5-Т	8	58.2	8	56.1
Средний	5-Т	6	41.8	6	43.9
Низкий	5-Т	0	0.0	0	0.0
		14	100	14	100
Высокий	5-С	8	56.1		
Средний	5-С	6	43.9		
Низкий	5-С	0	0.0		
		14	100		

г)

Период: промежуточный Сроки проведения: декабрь

Физическое развитие								
Физическая культура								
	5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5	
г) - медленно, непрерывно	активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельные гигиенические проп	
не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
0	5	9	0	7	7	0	5	9
0	36	64	0	50	50	0	36	64

Основы грамоты		Казахский язык	
8	56.1	8	58.2
6	43.9	6	41.8
0	0.0	0	0.0
14	100	14	100

Аппликация		Конструирование		Музыка	
8	58.2	8	56.1	8	58.2
6	41.8	6	43.9	6	41.8
0	0.0	0	0.0	0	0.0
14	100	14	100	14	100

	5-Ф.6			5-Ф.7			5-К. 1	
тельно едуры	владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой			имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой ан	
не выполняет самостоятел ьно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначаль ные представлен ия о здоровом образе	имеет частичные первоначаль ные представлен ия о здоровом	не имеет первоначаль ных представлен ий о здоровом образе	выполняет с интересом	старается выполнять
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
0	7	7	0	5	9	0	7	7
0	50	50	0	36	64	0	50	50

Развитие речи								
	5-К.2			5-К.3			5-К.4	
анализ слов	употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы			произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и отвечает на них	
не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
0	5	9	0	7	7	0	5	9
0	36	64	0	50	50	0	36	64

ИИ								
	5-К.5			5-К. 6			5-К.7	
беседника, сы и дает зеты на них	сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, тг время беседы	
не слушает собеседника , не задает вопросы и не отвечает на	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказыва ет рассказы	пересказыва ет рассказы частично	не пересказыва ет рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
0	7	7	0	5	9	0	7	7
0	50	50	0	36	64	0	50	50

	5-К.8			5-К.9			5-К.10	
активно во	различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание самостоятельно, соблюдая последовательность с	
не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
0	5	9	0	7	7	0	5	9
0	36	64	0	50	50	0	36	64

Художественная литература								
	5-К.11			5-К.12			5-К.13	
ие рассказа рания южета:	передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, и из различных источ	
не пересказыва ет рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию	выполняет свою роль выразитель но, самостоятел ьно	старается выполнять свою роль выразитель но, самостоятел ьно	не старается выполнять свою роль выразитель но, самостоятел ьно	делится впечатления ми	делится впечатления ми частично
		1		1			1	
	1				1			1
		1		1			1	
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1		1	
	1			1				1
	1				1			1
	1			1				1
		1			1		1	
	1				1			1
	1				1			1
		1		1			1	
	1				1			1
0	7	7	0	5	9	0	7	7
0	50	50	0	36	64	0	50	50

Развитие коммуникативных навыков								
5-К.14				5-К.15			5-К.16	
информацией ников	выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки гласные и согласные	
не делится впечатления ми	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
0	9	5	0	7	7	0	9	5
0	64	36	0	50	50	0	64	36

Основы грамоты								
	5-К.17			5-К.18			5-К.19	
и, различает ные	составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит р	
не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложени я	составляет простые предложени я частично	не составляет простые предложени я	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
0	7	7	0	9	5	0	7	7
0	50	50	0	64	36	0	50	50

	5-K.20			5-K.21			5-K.22	
ручку:	рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит звуки казахского языка	
не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
0	9	5	0	7	7	0	9	5
0	64	36	0	50	50	0	64	36

Казахский язык								
	5-К.23			5-К.24			5-К.25	
смысловые слова в слове	рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначает признаки предметов (цвет, форма, размер, вкус, запах, действие с предметами, употребительные в разговорной речи)	
не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает, пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употребляет
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
0	7	7	0	9	5	0	7	7
0	50	50	0	64	36	0	50	50

ЫК								
	5-K.26			5-K.27			5-K.28	
ачающие (, величина), потребляет речи	употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный	
не старается называть и употреблять	употребляет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
0	9	5	0	7	7	0	9	5
0	64	36	0	50	50	0	64	36

	Разв							
	5-П.1			5-П.2			5-П.3	
і счет до 10	делит множества на части и воссоединяет их			знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по признакам (цвет, форм: материал, примен	
не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяе т	старается делить и воссоединит ь	не старается делить и воссоединят ь	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
0	7	7	0	9	5	0	7	7
0	50	50	0	64	36	0	50	50

итие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

	5-П.4			5-П.5			5-П.6	
различным а, размер, эние)	располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геом фигуры (круг, овал, тре квадрат, прямоугол	
не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположит ь предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентирует ся на листе бумаги, называет последовате льно дни недели	ориентирует ся на листе бумаги, но не называет последовате льно дни недели	не ориентирует ся на листе бумаги, не называет последовате льно дни	различает и называет геометричес кие фигуры	частично различает и называет геометричес кие фигуры
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
0	9	5	0	7	7	0	9	5
0	64	36	0	50	50	0	64	36

5-П.7				5-Т.1			5-Т.2	
метрические угольник, линейка)	рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться кр. смешивает акварель в пал. красит карандашом раз- ные принтами, для получения 1 цветов	
различает геометричес- кие фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
0	7	7	0	9	5	0	7	7
0	50	50	0	64	36	0	50	50

Рисование								
	5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5	
засками, итре с водой, личными насыщенных	получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно- зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы казахской и украшает ими одежду, быта	
не умеет пользоваться я красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
0	9	5	0	7	7	0	9	5
0	64	36	0	50	50	0	64	36

	5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8	
го орнамента , предметы	изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по пред- знакомые предметы разн- величины	
не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратност ь	старается соблюдать аккуратност ь	не соблюдает аккуратност ь	лепит с натуры	лепит с натуры частично
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
0	7	7	0	9	5	0	7	7
0	50	50	0	64	36	0	50	50

Лепка								
	5-Т.9			5-Т.10			5-Т.11	
оставлению ой формы и	лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюжетные ком содержанию сказок и г	
не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
0	9	5	0	7	7	0	9	5
0	64	36	0	50	50	0	64	36

	5-T.12			5-T.13			5-T.14	
позиции по ассказов	лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет соблюдает правила без	
не составляет сюжетные композиции	лепит, украшает	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасност и	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасност
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
0	7	7	0	9	5	0	7	7
0	50	50	0	64	36	0	50	50

Развитие								
	5-T.15			5-T.16			5-T.17	
работу, опасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновыва работы	
не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометричес кие фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометричес кие фигуры	не может вырезать ножницами различные геометричес кие фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновыва ет приемы работы	выбирает и обосновыва ет приемы работы частично
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1				1
	1				1		1	
0	9	5	0	7	7	0	9	5
0	64	36	0	50	50	0	64	36

творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

	5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20	
ет приемы	составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными	
не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремится понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
0	7	7	0	9	5	0	7	7
0	50	50	0	64	36	0	50	50

5-T.21				5-T.22			5-T.23	
позиции, детальями	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из брос природного матер	
не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасност и труда и личной гигиены	строит самостоятел ьно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятел ьно	конструируе т из бросового и природного материала	конструируе т из бросового и природного материала частично
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
0	9	5	0	7	7	0	9	5
0	64	36	0	50	50	0	64	36

Конструирование								
	5-T.24			5-T.25			5-T.26	
ового и иала	анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в ко	
не конструируе т из бросового и природного материала	применяет их при конструиро вании	частично применяет их при конструиро вании	пытается применяет их при конструиро вании	совместно конструируе т, выполняет работу по согласовани ю	пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани	не пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани	работает в команде	старается работать совместно в команде
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
0	7	7	0	9	5	0	7	7
0	50	50	0	64	36	0	50	50

	5-T.27			5-T.28			5-T.29	
команде	преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танго)	
не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
0	9	5	0	7	7	0	9	5
0	64	36	0	50	50	0	64	36

Музыка								
	5-T.30			5-T.31			5-T.32	
Музыкальные искусства (театр, цирк, танец, марш):	исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, кульминация, заключение)	
не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
0	7	7	0	9	5	0	7	7
0	50	50	0	64	36	0	50	50

	5-T.33			5-T.34			5-T.35	
фрагменты ис, припев,	играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соот- ветствии с характером музы	
не выделяет отдельные фрагменты произведе- ния	играет простые мелодии на музыкаль- ных инст- румент- ах	играет простые мелодии на музыкаль- ных инст- румент- ах с	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкаль- ных инст- румент- ах с	самостоя- тельно и творчески исполняет песни различно- го	исполняет песни различно- го харак- тера при помощи взрослого	не исполняет песни различно- го харак- тера	выполняет движения в соответствии с характе- ром музы- ки	старается выполнять движения в соответствии с характе- ром музы- ки
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
0	9	5	0	7	7	0	9	5
0	64	36	0	50	50	0	64	36

	5-С.1			5-С.2			5-С.3	
ответствии с ки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выражает мнение	
не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия	нет уверенности в своих возможностях, понимает важность	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение
	1				1		1	
		1		1				1
	1				1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1		1				1
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
0	7	7	0	9	5	0	7	7
0	50	50	0	64	36	0	50	50

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	5-С.4			5-С.5			5-С.6	
аждает свое	знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает и следственные связи между неживой природой, явлений природы, знает об охраняемом значении солнца и воздуха человека, животных и	
пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает
		1		1				1
	1				1		1	
		1		1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1		1				1
	1				1		1	
0	9	5	0	7	7	0	9	5
0	64	36	0	50	50	0	64	36

Приложение 1

5-С.7			
причинно- ду живой и лениями е природы, ха в жизни растений	<p>понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:</p>		
наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
	1		
		1	
	1		
	1		
	1		
	1		
		1	
		1	
		1	
	1		
		1	
		1	
	1		
		1	
0	7	7	0
0	50	50	0

Свод по предшкольным группам методиста дошкольной организации
ФИО методиста ДО _____

№	Наименование группы	ФИО воспитателя	Кол-во детей	Физическое раз	
				из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков
1	группа предш.подготовки		14	6	8
2					
3					
4					
5					
6					
7					
Всего			14	6	8
%			100	43	57

Развитие	Развитие коммуникативных навыков								
	Развитие речи			Художественная литература			Основы грамоты		
	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков
	0	6	8	0	6	8	0	8	6
	0	6	8	0	6	8	0	8	6
	0	42.8571	57.1429	0	42.8571	57.1429	0	57.1429	42.8571

Наименование ДО _____
Адрес _____
Язык обучения _____

			Развитие познавательных и интеллектуальных навыков						
Казахский язык						Рисование			
из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков				из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	
8	6	0	8	6	0	8	6	0	8
8	6	0	8	6	0	8	6	0	8
57.1429	42.8571	0	57.1429	42.8571	0	57.1429	42.8571	0	57.1429

Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Лепка		Аппликация			Конструирование			Музыка	
из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков
6	0	8	6	0	8	6	0	8	6
6	0	8	6	0	8	6	0	8	6
42.8571	0	57.1429	42.8571	0	57.1429	42.8571	0	57.1429	42.8571

Приложение 2

	Формирование социально-эмоциональных навыков		
из них с низким уровнем навыков	из них с высоким уровнем навыков	из них со средним уровнем навыков	из них с низким уровнем навыков
0	8	6	0
0	8	6	0
0	57.1429	42.8571	0